RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

greta
NORD-ISÈRE
FORMEZ-VOUS À DEMAIN

FICHE FORMATION

BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL, OPTION SON - EN APPRENTISSAGE

OBJECTIFS

Le titulaire du Brevet de Technicien Supérieur des Métiers de l'audiovisuel, option «Métiers du son», a la charge lors de productions audiovisuelles de la captation sonore, du montage son, du mixage, de l'illustration sonore et de la diffusion sonore.

Les secteurs d'activités concernés :

- Société de production audiovisuelle
- Prestataire technique (tournage et Postproduction- Communication-Événement)
- Chaînes de télévision généraliste, thématique, nationale, régionale, locale, Web-TV
- La production audio
- Les prestations de service (sonorisation)
- Les diffuseurs et radio-diffuseurs
- Les structures culturelles (théâtres)

CONTENU

Cours et mises en situations professionnelles permettant d'acquérir les activités professionnelles du référentiel du diplôme :

- Analyser
- Préparer et installer les équipements son
- Capter le son
- Traiter et réaliser la postproduction du son
- Mettre en place les réseaux d'ordres
- Réaliser des sonorisations de petite puissance
- Récupérer ou transférer les éléments sonores traités
- Préparer et/ou assurer l'archivage des éléments sonores et métadonnées d'une production
- Garantir la sureté de fonctionnement (Maintenance)

PRÉ-REQUIS

Être titulaire du BAC Général à dominante scientifique ou BAC STI2D ou BAC PRO SN

DURÉE INDICATIVE

2 ans - Rythme d'alternance : période en centre de formation et en entreprise 1350 heures

DÉLAI D'ACCÈS

Session par année scolaire

TARIF

18 euros / heure
Selon le barème de prise en charge de l'OPCO

FINANCEMENT

Contrat d'apprentissage

ACCESSIBILITÉ

Un référent handicap est disponible pour étudier les conditions d'accès à la formation.

A NOTER

N.B. Mixité des publics : étudiants en formation initiale sous statut scolaire et alternants sous contrat d'apprentissage

RNCP / RS

Pour plus d'informations sur la certification > RNCP 37196

Plus de détails sur nos indicateurs de performance Formation Continue / Apprentissage en page d'accueil gretani.com

PUBLIC

Jeune de moins de 30 ans

MODALITÉ D'ADMISSION

Admission sur dossier
Après entretien

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Présentiel en groupe : alternance d'apports

Ce document est un résumé et ne revêt aucun caractère contractuel

FICHE FORMATION

techniques et de travaux pratiques

NIVEAU DE SORTIE

Niveau 5 (BTS ou DUT)

SERVICE VALIDEUR

Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

VALIDATION

Brevet de technicien supérieur

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Epreuves en cours et /ou fin de formation

POUR ALLER PLUS LOIN

DÉBOUCHÉS/ MÉTIERS/ EMPLOIS

Licences professionnelles, Licences générales, Insertion professionnelle...

POUR QUELS METIERS ?

- Opérateur de prise de sons (prise de son, mixage)
- Mixeur antenne (prise de son, mixage)
- Monteur son
- Habillage sonore (prise de son, mixage)
- Assistant studio (prise de son, mixage, exploitation)
- Sonorisateur retour/façade de faible puissance (prise de son, mixage)
- Régisseur son (prise de son, mixage)

Découvrez d'autres débouchés sur Orientation Auvergne-Rhône-Alpes http://www.orientation.auvergnerhonealpes.fr/

NOS RÉSULTATS POUR L'ANNÉE 2023

TAUX DE RÉUSSITE

100% de réussite

TAUX DE SATISFACTION

85% des apprentis du Greta Nord-Isère sont satisfaits

TAUX DE RETOUR A L'EMPLOI

81% des apprentis du Greta Nord-Isère trouvent un emploi dans les 6 mois

INFORMATIONS

N.B. Mixité des publics : étudiants en formation initiale sous statut scolaire et alternants sous contrat d'apprentissage

RNCP / RS

Pour plus d'informations sur la certification > RNCP 37196

Plus de détails sur nos indicateurs de performance Formation Continue / Apprentissage en page d'accueil gretani.com

Ce document est un résumé et ne revêt aucun caractère contractuel

FICHE FORMATION

Contacts

DDF Lycée Léonard de Vinci
Boulevard de Villefontaine
38090 Villefontaine
Fisher Bruno-Gilles
Tél : 04 74 96 75 27

Mise à jour le 18 Avril 2024

Ce document est un résumé et ne revêt aucun caractère contractuel